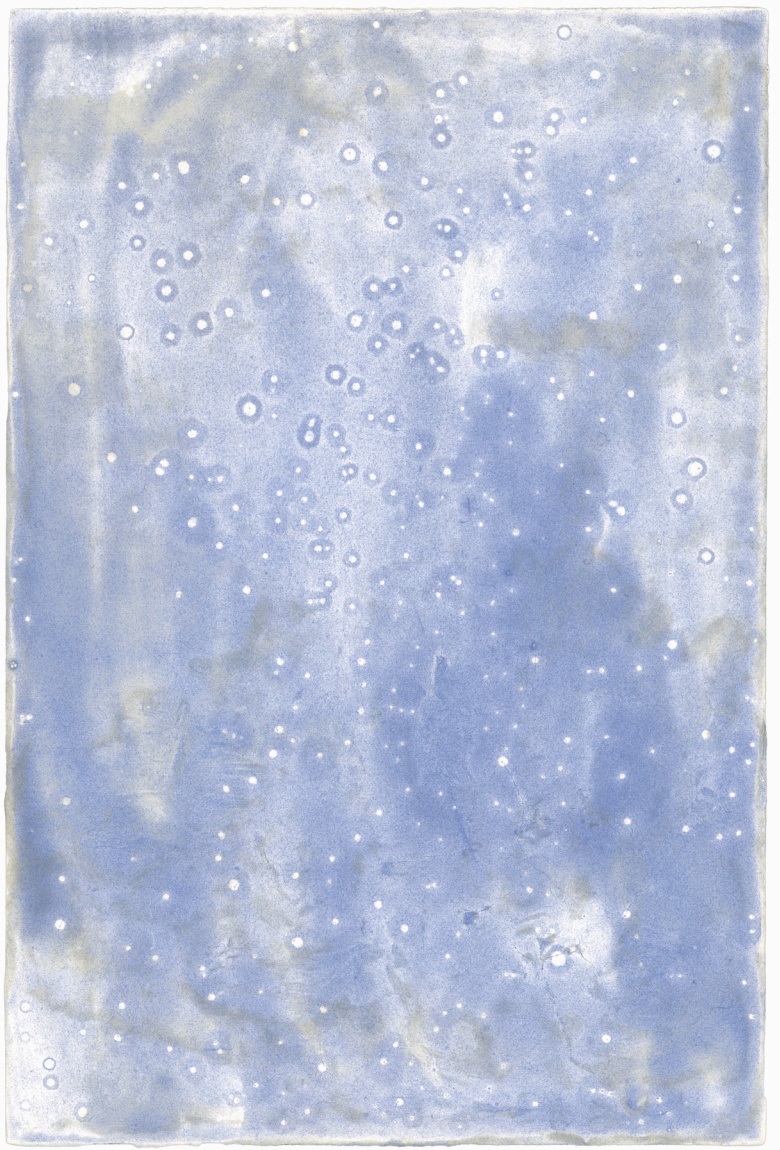
Finn Leffe Kistner

Like Pushing A Boat Into The Sea

Woher kommen die Namen?

Woher kommen die Namen?
Sitzen sie zusammen mit den Spatzen
auf den Zweigen im Busch am Wegesrand?
Und wenn dann wer vorbeiläuft
dann zwitschern sie sie einem zu
kommen sie von dem Ort
von dem die ersten Erinnerungen stammen?
Und wohin gehen sie
wenn sie gehen müssen?
Sie fliegen fort auf der Suche nach Körnern



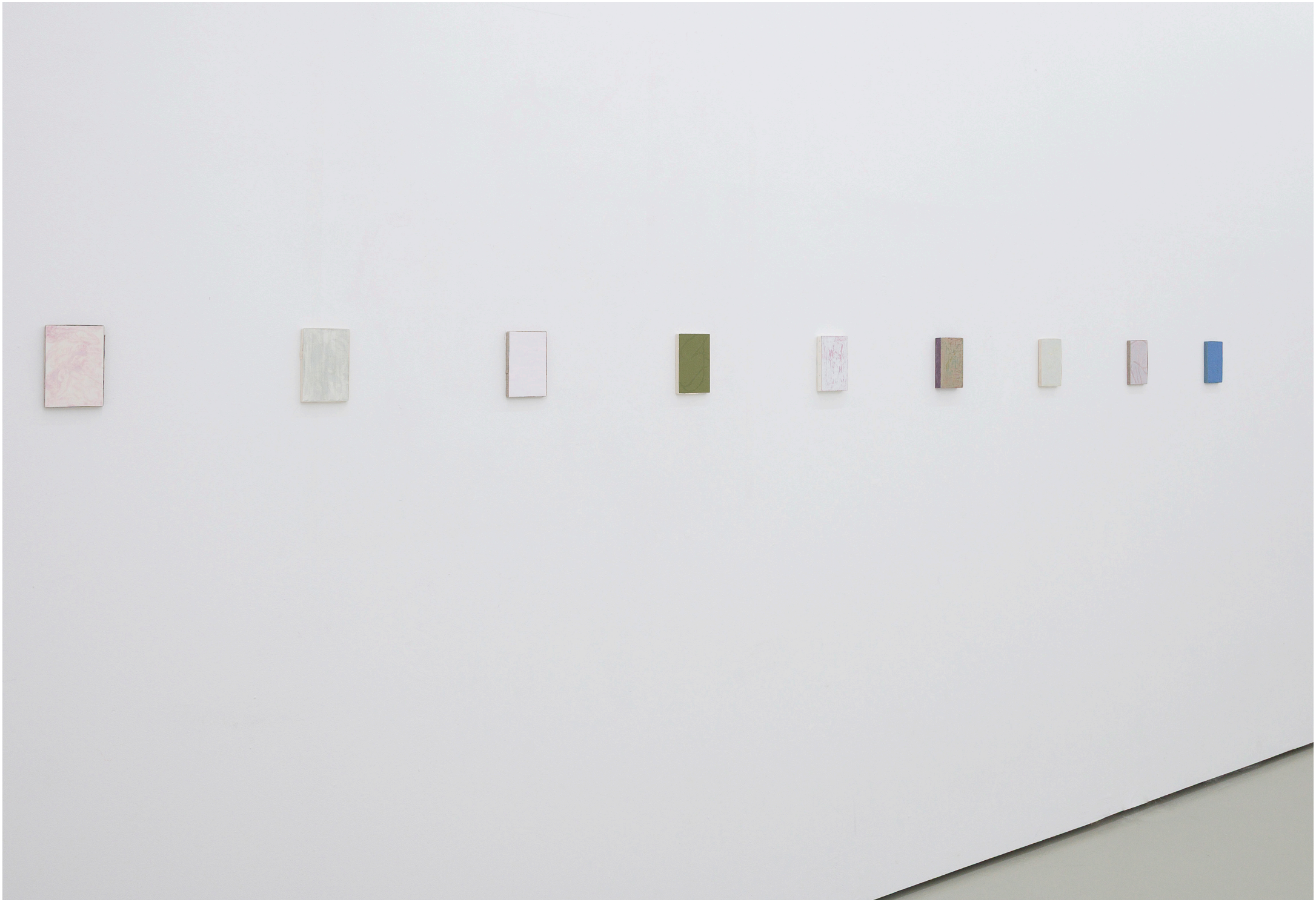
I

Like Pushing A Boat Into The Sea

Like pushing a boat into the sea – dieser Satz stand am Anfang dieser Arbeit. Es handelt sich um Worte der britischen Malerin Bridget Riley. In einer BBC Dokumentation beschreibt sie den Moment, in dem sich eine Malerei verselbstständigt. Sobald sie eine Arbeit beendet und sie in die Welt hinaus gibt, löst sie sich von Riley und aus ihrem Einfluss. Sie ist von jetzt an auf sich alleine gestellt. Für sie ist es, als würde sie ein Boot ins Meer stoßen.

Rileys Worte wurden für mich zu einer Art Anlass: Er steht für den Beginn einer Reise die ins Offene geht und entwickelte sich zu einem Klang oder einer Bewegung, die mich während meiner Arbeit begleitete. Mir gefiel die Geste des sich Lösens, oder auch der Wunsch des Loslassens, wenn ein Boot ins Meer gedrückt wird, eine Richtung bekommt und den bekannten Raum verlässt. Es liegt ein ungewisser Ausgang in dieser Bewegung. Diese Suche nach dem Offenen, das Aushalten und Ermutigen des Ungreifbaren beschäftigt mich in meiner Arbeit.

Im Prozess dieser Suche sind Malereien, Texte und Gedichte entstanden. Sie erzählen aus Erinnerungen, Beobachtungen und Träumen; sie erforschen das Festhalten und Loslassen, das Auf- und Abtauchen und das Rätselhafte im Alltäglichen. Sie mäandern zwischen bewusst und unbewusst. In ihrem Zusammensein, das ich so nicht vorausgesehen habe, entsteht vielleicht wiederum etwas wie ein Klang. Ein Klang zu dem, was mir oft so schwer fällt in Worten zu sagen.



Raumansicht

Raumansicht

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

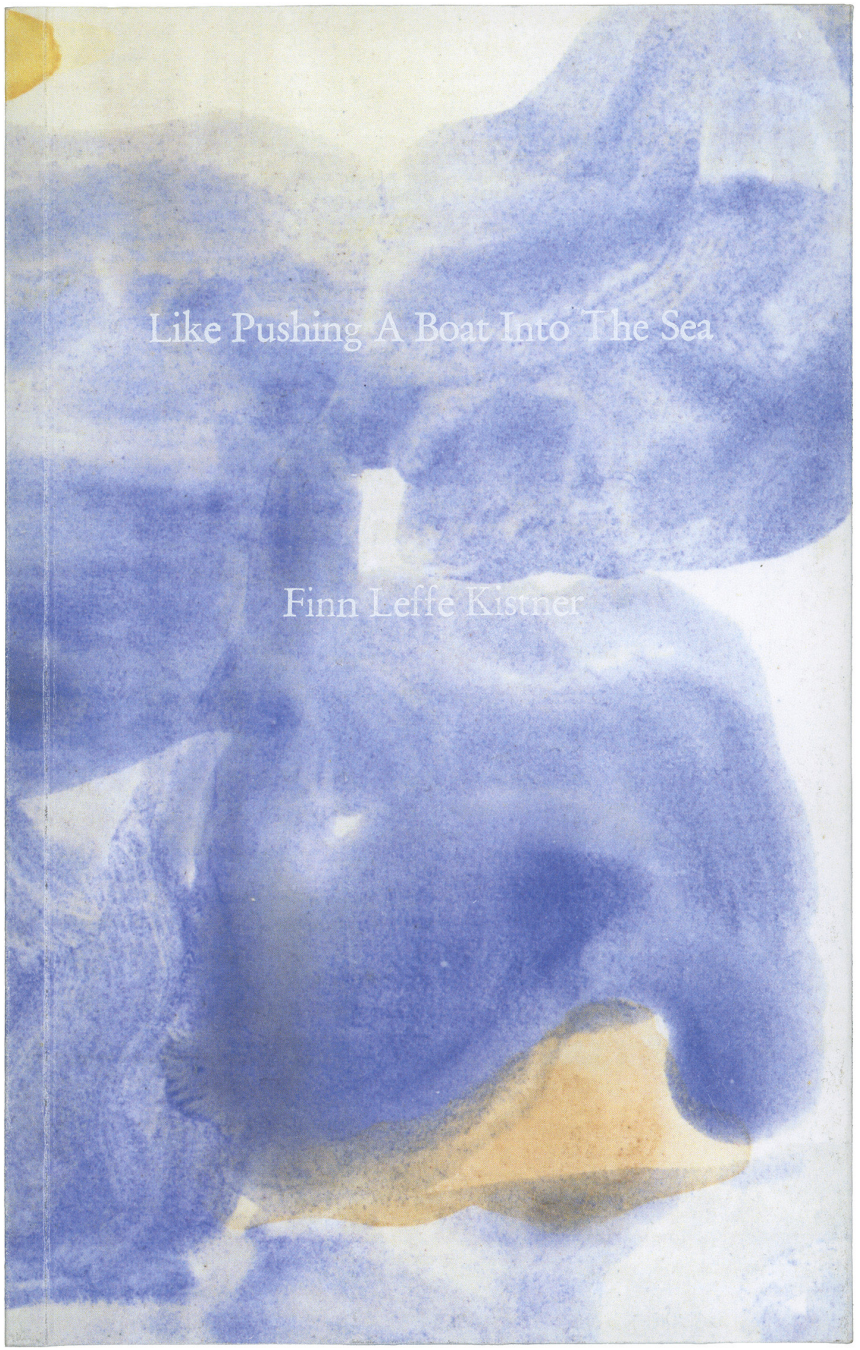
X

XI

Raumansicht

Raumansicht

Ausschnitt XII


Like Pushing A Boat Into The Sea
Finn Leffe Kistner

Arbeiten

15 × 10 cm
Aquarell, Holzleim,
Gewebeband, Holz / 2024
II

15 × 10 cm
Öl, Gewebeband, Holz / 2024

15 × 10 cm
Aquarell, Holzleim, Papier,
Holz / 2024
VI

15 × 10 cm
Pigment, Zelluloseleim,
Holz / 2025
I

15 × 10 cm
Acryl, Holz / 2024
X

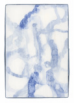
15 × 10 cm
Acryl, Gewebeband,
Holz / 2024

15 × 10 cm
Acryl, Holz / 2024

15 × 10 cm
Pigment, Zelluloseleim,
Holz / 2024

15 × 10 cm
Pigment, Wachs,
Gewebeband, Holz / 2024
XI

15 × 10 cm
Aquarell, Gewebeband,
Holz / 2024



15 × 10 cm
Aquarell, Holzleim, Gewebeband,
Holz / 2024
V

15 × 10 cm
Pigment, Gummi arabium, Holz-
leim, Gewebeband, Holz / 2024
VIII

15 × 10 cm
Pigment, Wachs, Gewebeband,
Holz / 2024

15 × 10 cm
Acryl, Gewebeband,
Holz / 2024
IV

15 × 10 cm
Aquarell, Gewebeband,
Holz / 2024
IX

15 × 10 cm
Acryl, Holz / 2024

15 × 10 cm
Acryl, Gewebeband,
Holz / 2024

15 × 10 cm
Acryl, Aquarell, Gewebeband,
Holz / 2024

15 × 10 cm
Acryl, Holz / 2024

15 × 10 cm
Acryl, Gewebeband,
Holz / 2024
XII

15 × 10 cm
Acryl, Zelluloseleim,
Gewebeband, Holz / 2024
III

15 × 10 cm
Acryl, Papier, Holz / 2024

ca. 265 × 520 cm
Stoff, Drahtstifte / 2025
XII

41,5 × 29,5 cm
Aquarell, Papier / 2024
XIII

CV

Finn Leffe Kistner

1997	* in Hamburg
2013/14	Auslandsjahr in Finnland
2016	Abitur
2016 – 18	Studium *Kultur der Metropole*, HafenCity Universität Hamburg
2025	Diplom, *Malerei/Grafik*, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (Saale), Prof. Paul McDevitt
2022	Erasmus, *Malerei*, KASK Gent, Belgien, Vincent Geyskens, Paul Casaer & Jóhanna Kristbjörg

Ausstellungen

u.a.

2015	*Schwarz wie die Nacht* Gruppenausstellung, Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur bei Claus Sautter & Peter Boué, Hamburg
2019	*Im Aufbau* Gruppenausstellung, Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur, Hamburg
2021	*Blauer Engel* Duoausstellung mit Niklas Junker, In the Box, Künstlerhaus Sootbörn; Hamburg
	Babysteps Gruppenausstellung, Lycra Raum, Hamburg
	Clickdown Project Gruppenausstellung, Hinterconti, Hamburg
	Ecstatic Visions, etc. Klassenausstellung, Essenheimer Kunstverein e.V., Essenheim
2022	*Copyshop* Klassenausstellung, Burg Galerie im Volkspark, Halle (Saale)
2023	*Kleine Gesellschaft für das Innerste nach Außen* Gruppenausstellung, Galerie Oelfrüh, Hamburg
2024	*But Then It Turned Into Something Else* Einzelausstellung, Büro für, Halle (Saale)
2025	*Like Pushing A Boat Into The Sea* Diplomausstellung, Galerie Paul Scherzer, Halle (Saale)

Kontakt

Finn Leffe Kistner

finnkistner.de

Impressum

Fotos — Martin Nielebock, Finn Leffe Kistner

Räume — Galerie Paul Scherzer

Halle (Saale), 2025

© Finn Leffe Kistner